

IN PRIMO PIANO

## Federico Carra. Conversazione. Kiwido

di Alessio Galbiati [INTERVISTE](#)



articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero21 (gennaio 2010), pp.7-12. Federico Carra. Conversazione. Kiwido a cura di Alessio Galbiati. Comunque il film sperimentale si colloca ai margini delle occasioni di fruizione, è un oggetto sfuggente e sotterraneo (underground), sostanzialmente invisibile. Quando si offre agli occhi del pubblico è di frequente accompagnato (cioè preceduto e seguito) da suoi simili, generando un sovraccarico difficilmente sostenibile. Voglio dire che vedere, uno via l'altro (come spesso accade in rassegne e retrospettive), Flaming Creatures di Jack Smith, Adebar di Peter Kubelka, Surface Tension di Hollis Frampton, Trade Tattoo di Len Lye e Walden di Jonas Mekas, può non essere il metodo più appropriato per rendere omaggio a degli oggetti di culto. La digitalizzazione del cinema sperimentale, pur con tutta... »

### The Fall > Tarsem Singh

di Samuele Lanzarotti [CRITICA](#)



The Fall di Tarsem Singh (India-UK-USA/2006, 117') Sono rari i film che riescono a stimolare le nostre endorfine endogene, tanto da farci raggiungere uno stato estatico, assai simile a quello provato durante l'innamoramento, per poi avere voglia di rivederli ripetutamente nei giorni seguenti... con The Fall siamo di fronte a uno dei capolavori del decennio e in pochi se ne sono accorti, anche a causa di una distribuzione al... »

### Cinema cinese indipendente e censura

di Rapporto Confidenziale [NOTIZIE](#)



articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero18 (ottobre 2009), p.6. CINEMA CINESE INDIPENDENTE E CENSURA Nel corso di sei anni, il regista indipendente cinese Zhao Dayong ha trascorso diversi mesi tra gli abitanti di Zhiziluo, un villaggio povero e dimenticato sulle montagne che segnano il confine con il Myanmar. Usando un'attrezzatura semplice e finanziandosi da solo, li ha filmati per quello che poi è diventato "Ghost Town", documentario di tre ore che rappresenta uno straordinario, ipnotico e intimo ritratto della vita in Cina. Come tutti... »

### Locarno 63 – Pardo

d'onore a Alain Tanner  
di Rapporto Confidenziale [FESTIVAL, NOTIZIE](#)



Nato a Ginevra nel 1929, Alain Tanner realizza il suo primo lungometraggio per il cinema nel 1969, Charles mort ou vif, premiato con il Pardo d'oro al Festival di Locarno. Due anni dopo, La salamandra (1971) è visto nella sola Parigi da 200mila spettatori. Alain Tanner emerge come uno dei... »

### Elephant > Gus Van Sant

di Luciano Orlandini [CRITICA](#)



articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero13 (marzo 2009), pp.20-21; all'interno dello speciale GUS VAN SANT. GENIO RIBELLE. Elephant (2003) di Luciano Orlandini Guardare Elephant significa intraprendere un viaggio senza preoccuparsi del punto di arrivo, soffermandosi a scoprire l'altro lato degli oggetti, scoprire un punto di vista che si contrappone al nostro o, al... »

### Associazioni imprevedibili. Il cinema di Walerian Borowczyk

di Rapporto Confidenziale [LIBRI](#)



a cura di Alberto Pezzotta, Associazioni imprevedibili. Il cinema di Walerian Borowczyk COLLANA: La Via Lattea PAGINE: pp. 208 ILLUSTRAZIONI: N° 72 b/n, 16 col. f.t. FORMATO: cm. 17x24 PREZZO: euro 22,00 ISBN: 978-88-7180-803-1 IL LIBRO Walerian Borowczyk (1923-2006), polacco, è stato uno degli autori di film d'animazione più originali degli anni '50 e '60. Di formazione pittore,... »

NUMERO21 gennaio'10 FREE DOWNLOAD 16.6mb ||| 5.0mb

### CINETECA

ARCHIVIO DIGITALE DI CINEMATOGRAFIA INDIPENDENTE. UNA SALA CINEMATOGRAFICA ONLINE! [LINK](#)

Cerca nel sito

## RAPPORTO CONFIDENZIALE

RIVISTA DIGITALE DI CULTURA CINEMATOGRAFICA

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [MySpace](#) | [Issuu](#)

NEWSLETTER. ATTIVA LA NEWSLETTER DI RC INVIANDOCI UNA MAIL CON OGGETTO (ATTIVAZIONE NEWSLETTER). OPPURE CLICCA [qui](#)

[Donazione](#)

Sostieni **Rapporto Confidenziale!** Fai una donazione attraverso il sistema **PayPal**. Clicca l'icona, seleziona l'importo e procedi alla transazione certificata e sicura. Per maggiori informazioni o chiarimenti contattaci al seguente indirizzo mail: [info@rapportoconfidenziale.org](mailto:info@rapportoconfidenziale.org)


## ARCHIVIO COMPLETO

SCARICA GRATUITAMENTE LA RIVISTA. ARCHIVIO COMPLETO DISPONIBILE IN FORMATO PDF NELLE VERSIONI 'ALTA' E 'BASSA' QUALITÀ. GUARDA L'ANTEPRIMA ONLINE OPPURE STAMPALA E RILEGALA... PERCHÉ SFOGLIARE UNA RIVISTA È SEMPRE IL MODO MIGLIORE PER AMARLA!

<a href="#">n°21 GENNAIO '10</a> 16.6   5.0   anteprima	<a href="#">n°20 DICEMBRE '09</a> 12.9   5.6   anteprima
<a href="#">n°19 NOVEMBRE '09</a> 10.9   3.3   anteprima	<a href="#">n°18 OTTOBRE '09</a> 9.1   3.2   anteprima
<a href="#">n°17 SETTEMBRE '09</a> 8.4   3.7   anteprima	<a href="#">n°16 LUG/AGO '09</a> 8.8   3.5   anteprima
<a href="#">n°15 GIUGNO '09</a> 10.1   5.0   anteprima	<a href="#">n°14 MAGGIO '09</a> 8.5   2.8   anteprima
<a href="#">n°13 MARZO '09</a> 10.5   3.5   anteprima	<a href="#">n°12 FEBBRAIO '09</a> 10.5   4.0   anteprima
<a href="#">n°11 GENNAIO '09</a> 7.5   2.9   anteprima	<a href="#">n°10 DICEMBRE '08</a> 7.9   3.0   anteprima
<a href="#">n°9 NOVEMBRE '08</a> 7.0   3.0   anteprima	<a href="#">n°8 OTTOBRE '08</a> 10.2   6.3   anteprima
<a href="#">speciale Locarno '08</a> 12.3   7.4   anteprima	<a href="#">n°7 LUG/AGO '08</a> 13.4   5.5   anteprima
<a href="#">n°6 GIUGNO '08</a> 10.6   6.4   anteprima	<a href="#">n°5 MAGGIO '08</a> 7.5   4.8   anteprima
<a href="#">n°4 APRILE '08</a> 9.5   4.5   anteprima	<a href="#">n°3 MARZO '08</a> 6.4   4.7   anteprima
<a href="#">n°2 FEBBRAIO '08</a> 8.2   4.2   ftp	<a href="#">n°1 GENNAIO '08</a> 7.4   3.5   ftp
<a href="#">n°0 DICEMBRE '07</a> 6.0   ftp	


## (In)visibile italiano: Stefano Gabrini

di Rapporto Confidenziale  
NOTIZIE

 Per il ciclo "(In)visibile italiano" mercoledì 27 gennaio al cinema Trevi giornata dedicata a Stefano Gabrini, regista e docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Alle 20.45 incontro con l'autore moderato da Fabio Castriota Attore, sceneggiatore, regista, critico, Stefano Gabrini con i suoi due film offre al cinema italiano un contributo... »


## I mostri > Dino Risi

di Ugo Perri [CRITICA](#)

 articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero20, dicembre 2009, p.15. lingua di celluloidi I MOSTRI cineparole di Ugo Perri Calma a botte e seccchio di spauraccio formalmente detto bene. Sgangerano i tempi sovrapposti in quadratini e si assiepano fulminanti a morsi di schermo. Ugo, ononimi onori, e Vittorio, in formaldeide, scambiati a caratteri bigi, sfoliti da... »


## NETMAGE.10

di Rapporto Confidenziale  
NOTIZIE

 NETMAGE.10 International Live-Media Festival 10th edition Bologna 21-22-23 gennaio 2010. a project by Xing Introduzione Non è possibile restare immobili. D'altra parte, sembrerebbe altrettanto fondamentale fermarsi, prendere e prendersi tempo. Se il flusso è inarrestabile, come fare a mantenere il quadro? Netmage 10 prova ad affrontare questa apparente contraddizione e la postula come una condizione: continuare a... »


## Kadin dūsmani > Ilhan Engin

di Roberto Rippa [CRITICA](#)

 Trama Alcune giovani donne vengono perseguitate, uccise e quindi violentate da un misterioso uomo mascherato. Commento Un lungo silenzio accompagna le prime immagini del film, che consistono nella rappresentazione di una serie di omicidi. In un bellissimo bianco e nero, Ilhan Engin (in seguito regista di Dev adam, 1968) mescola giallo e gotico... »


## Jean-Luc Godard: compositore di cinema

di Rapporto Confidenziale  
AGENDA

 Jean-Luc Godard: compositore di cinema Integrale delle opere e concerti. Tutti i 140 film di Jean-Luc Godard Bologna, febbraio-giugno 2010 Jean-Luc Godard: compositore di cinema: corre sul fil rouge che unisce cinema e musica l'integrale delle opere e concerti che Regione Emilia-Romagna - Assessorato alla Cultura, Cineteca di Bologna e Angelica Festival... »


## Lasciandosi la paura alle spalle

di Alessio Galbiati [CRITICA](#)

 articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero21, gennaio 2010, pp.24-25. Lasciandosi la paura alle spalle. Un documentario del popolo tibetano sulla condizione del popolo tibetano. di Alessio Galbiati Il 28 dicembre 2009, al termine di un processo celebrato in assoluta segretezza, è stata emessa dal tribunale cinese della città di Xining (capitale della provincia di... »


## The Thin Red Line > Terrence Malick

di Alessandra Cavisi [CRITICA](#)

 articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero21, gennaio 2010, pagg. 14-15 La natura madre-matrigna di Alessandra Cavisi Durante la Seconda Guerra Mondiale, la compagnia "Charlie" dell'esercito americano, sbarca sull'isola di Guadalcanal con l'intento di conquistarla. Ogni soldato, capitano e generale si troverà ad affrontare la crudeltà della guerra in modo personale e particolare. Uno dei... »

## Piero De Bernardi

di Rapporto Confidenziale  
NOTIZIE

 articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero21, gennaio 2010, p.6. Piero De Bernardi (Prato, 12.04.1926 - Milano, 8.01.2010) «Perché vedete... le guerre non le fanno solo i fabbricanti d'armi e i commessi viaggiatori che le vendono. Ma anche le persone come voi, le famiglie come la vostra che vogliono vogliono vogliono e non... »


## The Filth and the Fury. La vera storia dei Sex Pistols

di Rapporto Confidenziale [LIBRI](#)

 Julien Temple, The Filth and the Fury La vera storia dei Sex Pistols 48 PAGINE | 17,50 euro EURO Data di uscita: In libreria dal 11 giugno 2009 Formato: Libro + DVD Editore: ISBN Edizioni srl ISBN: 978-887638142-3 Seguito di The Great Rock'n'roll Swindle (1980), primo film di Julien Temple sui Sex Pistols, The Filth and the Fury... »

## canecapovolto. Il Futuro è Obsoleto [1992-2002]

di Rapporto Confidenziale  
NOTIZIE

 Rieccoci, ci sono voluti quasi tre anni, tra pause, ricerche, risparmi, idee e lavoro, molto lavoro, ma alla fine siamo riusciti a produrre un desiderio a lungo coltivato: l'edizione antologica dei primi dieci anni di sperimentazioni di Canecapovolto. Abbiamo curato in tutti i dettagli questo strumento di studio e di scoperta... »


## speciale NUOVO CINEMA RUMENO

di Rapporto Confidenziale  
SPECIALI

 articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero11 gennaio '09 (pagg. 11-17) free download 7.5 | 2.9 | anteprima Che esista un cinema rumeno, interessante e potente, forte di una nuova generazione di registi capaci di raccontare il loro Paese con un nuovo linguaggio, lo si è scoperto improvvisamente nel 2006, quando a Cannes venne premiato con la Camera d'or A fost... »

## Ricordati di santificare le feste. Il decalogo di kristof kieslowski

di Ugo Perri [CRITICA](#)

 articolo pubblicato su Rapporto Confidenziale numero21, gennaio 2010, p.23. lingua di celluloidi RICORDATI DI SANTIFICARE LE FESTE. Il decalogo di kristof kieslowski cineparole di Ugo Perri Io sono il Signore odio tuo. Io sono il Signore odio tuo. Io sono il Signore odio tuo. 1. Non avrai altro oblio all'infuori del gelo. Non uscir di notte s'è ghiaccio. Scivolan... »

